

Disposition

I. Hauptwerk

Praestant	8'
Kopula	8'
Oktave	4'
Quinte	2 2/3'
Superoktave	2'
Mixtur	6fach
Dulzian	16'
Trompete	8'

II. Positiv

Prinzipal	8'
Rohrflöte	8'
Oktave	4'
Koppelflöte	4'
Waldflöte	2'
Sifflöte	1'
Sesquialtera	2fach
Scharf	4fach
Schalmei	8'
Tremulant	

III. Oberwerk (schwellbar)

Holzgedackt	8'
Salizional	8'
Blockflöte	4'
Feldpfeife	2'
Terz	1 3/5'
Quinte	1 1/3'
Septime	1 1/7'
Cymbel	3fach
Tremulant	

Pedal

Prinzipal	16'
Subbaß	16'
Quinte	10 2/3'
Oktave	8'
Bassflöte	8'
Superoktave	4'
Flöte	4'
Bauernflöte	2'
Mixtur	6fach
Bombarde	16'
Posaune	8'
Clairon	4'

Koppeln: I/P, II/P, III/P, III/II, III/I, II/I

Setzer: 4.000 (eingebaut 2011)

Manual: C-g3

Pedal: C-f1

Mechanische Traktur / Elektrische Registratur

Freistehender Spieltisch mit Blick zur Orgel